



Conseil québécois des arts médiatiques

la connexion... peu importe l'écran



BULLETIN SPÉCIAL FINANCEMENT

VOL. II NO. 4 [octobre 2007]

DATES DE TOMBÉE : BOURSES, INVESTISSEMENTS ET SOUTIEN DIVERS EN ARTS MÉDIATIQUES



Conseil des Arts du Canada

SUBVENTION AUX ARTISTES DES ARTS MÉDIATIQUES

> Cinéma et vidéo

- Recherche et création
- Réalisation
- Scénarisation

1^{er} mars 2008

> Nouveaux médias et audio

- Recherche
- Réalisation
- Résidences en nouveaux médias

1^{er} mars 2008

> Initiative en nouveaux médias du Conseil des Arts du Canada et du Conseil de recherches en sciences naturelles et en génie

15 avril 2008

> Subventions aux artistes des nouveaux médias et de l'audio : Résidences en nouveaux médias

1^{er} mars 2008

> Subventions aux artistes autochtones des arts médiatiques

1^{er} avril 2008

> Échanges coopératifs entre artistes des peuples autochtones

15 novembre 2007

> Subvention de voyage aux professionnels des arts médiatiques

En tout temps (au moins 10 semaines avant la date de départ)

> Programme d'aide aux arts intégrés à l'intention des artistes professionnels

1^{er} mai 2008

SUBVENTION À LA DIFFUSION DES ARTS MÉDIATIQUES

- > Aide annuelle à la programmation
1^{er} novembre 2007 ou 1^{er} mai 2008
- > Aide annuelle aux festivals d'arts médiatiques (incluant le développement organisationnel)
1^{er} novembre 2007
- > Aide aux projets d'arts médiatiques (incluant la collaboration avec les artistes et la communauté)
1^{er} novembre 2007
- > Aide annuelle aux organismes de distribution (incluant le développement organisationnel)
1^{er} novembre 2007
- > Programme de commandes d'œuvres d'arts médiatiques
1^{er} décembre 2007
- > Visites d'artistes étrangers
Date dépassée - date à venir pour 2008-2009

SUBVENTIONS AUX ORGANISMES DE PRODUCTION EN ARTS MÉDIATIQUES

- > Aide aux organismes de production en arts médiatiques
Aide annuelle et aide pluriannuelle
Date dépassée – date à venir pour 2008-2009
- > Subventions aux organismes de production en arts médiatiques : Subventions d'aide aux projets de développement et Programme de collaboration entre les artistes et la communauté (PCAC)
1^{er} novembre 2007 ou 1^{er} mai 2008
- > Développement organisationnel en arts médiatiques : Subventions pour les nouvelles initiatives, nouveaux modèles et organismes émergents
1^{er} novembre 2007
- > La Brigade volante
15 novembre 2007

<http://www.conseildesarts.ca>



Conseil des Arts et des Lettres du Québec

SUBVENTIONS AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN ARTS MÉDIATIQUES

- > Recherche et création
Date dépassée – date à venir pour 2008-2009
- > Perfectionnement
Date dépassée – date à venir pour 2008-2009
- > Accueil d'artistes en résidence
Date dépassée – date à venir pour 2008-2009
- > Déplacements
Dépôt en tout temps (Au moins 6 semaines avant la date de départ)

> Studios du Québec et ateliers-résidences
Date dépassée – date à venir pour 2008-2009

Sauf studio du Québec à Berlin : 8 février 2008

NOUVEAUX PROGRAMMES

> Programme de résidences artistiques entre le Québec et l'Ontario et le Québec et le Nouveau-Brunswick

Date dépassée - date à venir pour 2008-2009

> Vivacité : programme de bourse destiné aux jeunes créateurs immigrants ou des minorités visibles vivant à Montréal

30 novembre 2007

Pour information et formulaire contacter :

Mme Francine Royer

514 864-1984 ou 1 800 608-3350

Courriel: francine.royer@caq.gouv.qc.ca

SUBVENTIONS AUX ORGANISMES ARTISTIQUES EN ARTS MÉDIATIQUES

> Soutien au fonctionnement des centres d'artistes

Date dépassée – date à venir pour 2008-2009

PROMOTION ET DIFFUSION DES ARTS MÉDIATIQUES

> Soutien aux manifestations artistiques

Date dépassée – date à venir pour 2008-2009

> Soutien à la circulation d'oeuvres

Date dépassée – date à venir pour 2008-2009

> Soutien à la publication

Date dépassée – date à venir pour 2008-2009

> Soutien à la prospection

Dépôt en tout temps

<http://www.caq.gouv.qc.ca>



SODEC

SCÉNARISATION

> Aide sélective aux scénaristes-réalisateurs

Date dépassée – date à venir pour 2008-2009

> Aide sélective aux entreprises de production – secteur privé

Date dépassée – date à venir pour 2008-2009

> Aide sélective aux entreprises de production – secteur indépendant

Date dépassée – date à venir pour 2008-2009

> Aide corporative aux entreprises de production – longs métrages de fiction

Date dépassée – date à venir pour 2008-2009

> Aide à la scénarisation – Jeunes créateurs

5 novembre 2007- 2^e dépôt

PRODUCTION

> Longs métrages de fiction – secteur privé (français et anglais)

16 novembre 2007

> Coproductions minoritaires – longs métrages de fiction secteur privé (français et anglais)

Date dépassée – date à venir pour 2008-2009

> Longs métrages de fiction – secteur indépendant (français et anglais)

19 octobre 2007- 2^e dépôt

> Courts métrages de fiction (français et anglais)

5 octobre 2007- 2^e dépôt

> Documentaires – oeuvres uniques (français et anglais)

Date dépassée – date à venir pour 2008-2009

> Documentaires – miniséries et séries (français et anglais)

Date dépassée – date à venir pour 2008-2009

> Documentaires oeuvres uniques et séries – coproductions minoritaires (français et anglais)

Date dépassée – date à venir pour 2008-2009

> Aide à la production – Jeunes créateurs

Date dépassée – date à venir pour 2008-2009

Calendrier de dépôt de projets 2008-2009 sera publié début novembre 2007

<http://www.sodec.gouv.qc.ca>



FONDS CANADIEN DE TÉLÉVISION

> Volet de l'enveloppe de rendement du télédiffuseur

> Aide au développement

> Productions en langues autochtones

> Productions de langue française à l'extérieur du Québec

> Aide au doublage et au sous-titrage

1^{er} mars, 12 octobre et 7 décembre 2007

Toutes les langues

<http://www.fondscanadiendetele.ca>



FONDS CANADIEN DU FILM ET DE LA VIDÉO INDÉPENDANTS (FCFVI)

> Aide au développement de films et vidéos

Date dépassée – date à venir pour 2008-2009

> Aide à la production et à la postproduction de films et vidéos

Date dépassée – date à venir pour 2008-2009

<http://www.cifvf.ca/>



Téléfilm Canada

FONDS DU LONG MÉTRAGE DU CANADA

> Programmes de développement, de production et de mise en marché

- Production - Atlantique, Québec, Ontario, Ouest (langue française)

- Production – Québec- demande de moins de 1.5 million (langue anglaise)

13 novembre 2007 et 24 mars 2008

- Développement – Québec (français et anglais)

4 février 2008 et 18 août 2008

> Aide à l'écriture de scénarios-- Atlantique, Québec, Ontario, Ouest (langue française)

5 mai 2008

> Aide aux longs métrages indépendants à petit budget

pour l'Atlantique, Québec, Ontario, Ouest (langue française et Québec langue anglaise)

28 avril 2008

> Programme d'aide au doublage et au sous-titrage

15 décembre 2007

> Programme d'aide à la distribution alternative

15 décembre 2007

> Initiative pilote d'aide à la participation aux festivals internationaux

31 mars 2008.

Initiative pilote pour la promotion des ventes à l'international

1er décembre 2007

FONDS DES NOUVEAUX MÉDIAS DU CANADA

> Fonds des nouveaux médias du Canada - Aide aux produits

31 octobre 2007 - pour les demandes de financement en production et mise en marché

30 novembre 2007 - pour les demandes de financement en développement

Fonds des nouveaux médias du Canada - Aide sectorielle

- Il n'existe aucune date de dépôt pour le volet Aide sectorielle. Toutefois, les requérants doivent soumettre leurs demandes remplies au moins 12 semaines avant le jour d'ouverture de l'événement ou de l'initiative pour lequel une assistance financière est réclamée. Les demandes sont acceptées et examinées



Conseil des arts de Montréal

> Programme général de subventions aux organismes artistiques : aide au projet et aide au fonctionnement.

1er mars 2007, 15 septembre 2007 et 15 décembre 2007

> Programme de tournée : Arts médiatiques, cinéma et nouvelles pratiques artistiques
15 octobre 2007

http://www.artsmontreal.org/prog_gen.php



SERVICE DE LA CULTURE - Ville de Québec

PROGRAMMES DE SUBVENTION ET MESURES D'AIDE

> Aide au fonctionnement des organismes
30 septembre 2008

> Aide à l'acquisition d'ateliers d'artistes
Dépôt en tout temps

> Soutien aux projets – Aide financière aux organismes et aux regroupements artistiques et culturels professionnels

Dépôt en tout temps

http://www.ville.quebec.qc.ca/fr/ma_ville/arts_culture/aide_creation/index.shtml



Office National du Film du Canada

> Aide au cinéma indépendant (Canada) - ACIC
Dépôt en tout temps

<http://www.nfb.ca/acic/>



Affaires étrangères et commerce international Canada

> Lancement international de carrière
6 à 12 mois avant le départ

> Tournées internationales d'expositions d'art contemporain canadien
6 à 12 mois avant le départ

> Tournées préparatoires
6 à 12 mois avant le départ

> Manifestations artistiques internationales
6 mois avant le départ

> Subventions de voyage pour le développement du marché international
Dépôt en tout temps (2 semaines avant la date de départ)

<http://www.international.gc.ca/arts/visual-fr.asp>



ACEM (Association communautaire d'emprunt de Montréal)

Organisme à but non lucratif qui accorde des prêts et du soutien technique à des personnes, organismes ou entreprises n'ayant pas accès au crédit traditionnel pour le démarrage ou l'expansion de leur entreprise.

Séance d'information obligatoire avant dépôt (séances d'info à toutes les 2 semaines – jeudi à 14h)

http://www.acemcreditcommunautaire.qc.ca/f_serv.htm

⋮ FONDS DE FINANCEMENT PRIVÉ ⋮



Fonds Bell

Fonds de la radiodiffusion et des nouveaux médias

> Programme de développement (incluant le perfectionnement professionnel)
1^{er} février, 1^{er} mai et 1^{er} octobre 2008

> Programme de production
1^{er} février, 1^{er} mai et 1^{er} octobre 2008

Fonds COGECO de développement d'émissions

> Programme de développement :
1^{er} mars, 1^{er} juillet et 1^{er} octobre 2008

> Programme de production :
1^{er} mars, 1^{er} juillet et 1^{er} octobre 2008

> Programme d'aide au développement de longs métrages de fiction :
1^{er} juillet 2008

Fonds indépendant de production

> Production de séries
15 octobre 2007, 15 mars 2008, 1^{er} mai 2008

> Les subventions pour la formation professionnelle.
Pour les associations ou aux organismes canadiens sans but lucratif dont les activités correspondent aux objectifs du Fonds et rehaussent la qualité et la gamme des séries dramatiques.
15 octobre 2007, 15 mars 2008, 1^{er} mai 2008

<http://www.ipf.ca/>



Fonds Harold Greenberg

> Volets Film / Production et Événement spécial :
26 mars 2008

> Volet Film / Scénarisation :
13 février et 11 juin 2008

> Volet Film c) prise d'option :
Dépôt en tout temp- 1 mois de temps d'étude de dossier

> Volet Émission dramatique pour la jeunesse :
30 avril 2008

<http://www.astralmedia.com/fr/lefondsharoldgreenberg/financement/default.idigit>



BravoFact

> Aide à la production de courts métrages et de vidéoclips
21 décembre 2007- 4 autres dates à déterminer pour 2008

<http://www.bravofact.com>



Corus Entertainment et Movie central

> Programme de fonds de développement de scénario.
Dépôt en tout temps

<http://www.moviecentral.ca/aboutmc/producerguidelines.asp>



Fondation Daniel Langlois

PROGRAMME POUR INDIVIDUS

> Programme de bourses de recherche et d'expérimentation
en art, science et technologie.
Pas de candidature accepté pour 2008

PROGRAMME POUR ORGANISMES

> Programme de subventions stratégiques pour les organisations
Pas de candidature accepté pour 2008

<http://www.fondation-langlois.org>



Fondation Rogers pour le documentaire

> Aide à la production de film documentaire.

10 octobre 2007

http://www.rogers.com/francais/aboutrogers/communitysupport/rogers_documentary_fund.html



MaxFact

> Aide aux créateurs et producteurs québécois de vidéoclips de musique.

11 Janvier et 28 Mars 2008

<http://www.maxfact.org>



Fonds Rocket-Shaw

> Aide aux créateurs et producteurs d'émission de télévision visant enfants, adolescents ou/et famille.

5 mars 2008 (demandes acceptées 4 semaines avant le date de tombée seulement)

http://www.rocketfund.ca/fr/application_eligibility.asp



Centre canadien du film

> Aide au développement, à la production et au marketing d'une première oeuvre de fiction.

19 octobre 2007

<http://www.cfccreates.com/>



Fonds Québecor

> Aide à la production de projets en 2 volets soit par l'appui au développement d'une émission de télévision éducative ou ludo-éducative et appui à la production d'un produit multimédia interactif.

1^{er} avril et 1^{er} octobre 2008

<http://www.fondsquebecor.ca/>



Independent film financing

> Aide financière et logistique pour la coproduction internationale de longs métrages.

Dépôt en tout temps

<http://www.iff.ca/contact.html>



Knightscope media corp

> Aide financière pour la production de film dédiés à la famille.

Dépôt en tout temps

<http://www.knightscope.com/Contact.html>



Video Fact

> Bourses pour artistes et réalisateurs de vidéoclips.

25 octobre 2007, 4 janvier 2008, 28 février 2008, 24 avril 2008 et 12 juin 2008

<http://www.videofact.ca/>



***** CENTRES D'ARTISTES EN ARTS MÉDIATIQUES AU QUÉBEC *****



DAIMON

> Programmes de création

Artiste résident

Recherche et création

Soutien aux premières œuvres

31 janvier 2008 et 1^{er} septembre 2008

http://www.daimon.qc.ca/francais/evenement/appeldossier/appel_1.html



GROUPE INTERVENTION VIDÉO (GIV)

> Programme de coproduction : aide à la réalisation et soutien aux premières œuvres : 80 heures de temps machine. Accès également à l'équipement de tournage, à de la formation et de l'assistance technique.

Date à venir pour 2008

<http://www.givideo.org/>



OBORO

> Programme expositions et événements

1^{er} février 2008

> Programme résidence et production

1^{er} février 2008

> Programme de résidence et de production. Paiement de cachets et accès sans frais aux équipements et ressources du Laboratoire nouveaux médias.

1^{er} février 2008

> Programme d'assistance à la production
Jusqu'à 50% de réduction sur les tarifs d'accès aux équipements du Laboratoire nouveaux médias.
Dépôt en tout temps.

> Bourse de création en nouveaux médias pour jeunes artistes (35 ans et moins)
Date à venir pour 2008

<http://www.oboro.net>



PARALOEIL

> Aide impromptue : soutient divers petits projets
vidéographiques, sonores ou nouveaux médias,
impromptus ou nécessitant une aide urgente.
Premières œuvres et projets expérimentaux
500 \$ de soutien maximal.

Dépôt en tout temps

> Soutien à la production : aide pouvant aller
jusqu'à 3 500 \$ en équipements de tournage.

1er février, 15 mai et 1er octobre 2008

<http://www.paraloeil.com>



P.R.I.M.

> Aide à la création 50%: Participation financière de l'ordre de 50 % en services.
29 octobre 2007 et 7 avril 2008

> Bourse conjointe Prim/Dazibao : Permet l'accompagnement adéquat d'un artiste en vue de la
création et la diffusion de son œuvre (installation).

Date à venir pour 2008

> Bourse Court métrage fiction 5-10-15 : Tarif préférentiel de 5, 10 ou 15 \$/h en fonction de la station de
montage utilisée.

4 février 2008

> Bourse de formation : Bourse s'adressant aux artistes désireux d'améliorer leur niveau d'autonomie
sur les plateformes de Prim.

7 avril 2008

> Bourse Exploration HD : S'adresse aux cinéastes désirant explorer

7 avril 2008

> Documentaire d'auteur à risque : S'adresse aux documentaristes indépendants possédant le plein
contrôle éditorial de leur œuvre.

10 mars 2008

Résidence d'artistes

Sur invitation du conseil d'administration

<http://www.primcentre.org>



Spirafilm

> Coproduction 95 % de rabais sur les équipements de tournage et location des salles montage au coût de 5 \$ l'heure.
15 juin, 15 septembre, 15 novembre, 15 janvier, 15 mars et 15 mai 2008

<http://www.spirafilm.com>



Studio XX

> Programme de coproduction : Studio XX met à la disposition des artistes sélectionnés son parc informatique et ses équipements vidéos et audionumériques, de même que divers outils.

Dépôt en tout temps

<http://www.studioxx.org/f/production/coproductions.php>



Vidéographe

> Coproduction
Accès au parc d'équipements aux artistes dont les projets sont sélectionnés. Cet accès peut atteindre jusqu'à 100% du temps machine nécessaire à la réalisation de l'œuvre.

Dépôt en tout temps

> Recherche et expérimentation : ce programme soutient des projets indépendants en art audio, en vidéo et en médias interactifs.

Dépôt en tout temps

> Aide à la création spontanée : ce programme permet à tout membre désirant créer une œuvre courte d'utiliser les salles ou les équipements de production.

Dépôt en tout temps

<http://www.videographe.qc.ca>

;;; MISE EN VALEUR DES ARCHIVES ET DU PATRIMOINE AUDIOVISUEL ;;;



BanQ

> Programme de soutien au traitement et à la mise en valeur des archives.
Ce programme vise le soutien au traitement et à la mise en valeur des archives privées et s'adresse à tout type d'organismes sans but lucratif de toutes disciplines artistiques.

Dépôt en tout temps

http://www.formulaire.gouv.qc.ca/cgi/affiche_doc.cgi?dossier=613&table=0#23



Trust AV

> Programme de subvention de projets d'éducation en matière de préservation et d'accès des archives audiovisuelles.

Dépôt en tout temps

http://www.avtrust.ca/fr_programs.htm

!!! INFORMATION TÉLÉDIFFUSEURS CANADIENS !!!



CBC

CBC COMMISSIONING EDITORS AND CREATIVE HEADS (RESPONSABLE DES ŒUVRES DE COMMANDE ET RESPONSABLE DE LA CRÉATION)

> Drama

Creative Head - Sally Catto 416-205-7159 sally_catto@cbc.ca

Executive in Charge of Production - Robin Neinstein (416) 205-7165 robin_neinstein@cbc.ca

Executive in Charge of Production - Helen Asimakis (416) 205-5505 helen_asimakis@cbc.ca

Canadian Reflections. Robin Neinstein (416) 205-7165 robin_neinstein@cbc.ca

> Comedy

Creative Head - Anton Leo 416-205-6104 anton_leo@cbc.ca

Executive in Charge of Development - Jo Ann Davis (416) 205-3839 jo_ann_davis@cbc.ca

> Variety

Creative Head - Fred Nicolaidis 416-205-6908 fred_nicolaidis@cbc.ca

> Arts

Creative Head - George Anthony 416-205-6855 george_anthony@cbc.ca

> Children and Youth

Creative Head. Kim Wilson 416-205-7558 kim_wilson@cbc.ca

Executive in Charge of Production. Martin Markle 416-205-8507 martin_markle@cbc.ca

> Factual Entertainment/Reality/Lifestyle

Executive Director. Sandra Kleinfeld 416-205-7881 sandra_kleinfeld@cbc.ca

Cathie James 416-205-8921 cathie_james@cbc.ca

> Documentary

Main Network Series and Specials. Michael Claydon 416-205-2778 doczone@cbc.ca

The Lens. Andrew Johnson (416) 205-8891 andrew_johnson@cbc.ca

The Passionate Eye Diane Rotteau 416-205-6643 diane_rotteau@cbc.ca

**!!! Si vous connaissez d'autres sources de financement
que nous n'avons pas mentionnées, prière de nous en avvertir avant la publication du prochain
bulletin le 1^{er} avril 2008!!!**