

(Français ci-bas)

Posted April 5, 2009:

Le Cinéclub de Montréal:"The Film Society" is still in search of a new storage space for its growing archive of 16mm and 35mm film. This is an important carefully selected lot of titles, many of which are unique and one-of-a-kind. As we have established most of our screening activities at *CinemaSpace* at the Segal Centre for Performing Arts, these titles will be exposed to a public more frequently. By supplying us a space for these precious prints you will be doing a great service to Montreal's arts and culture community. Just as many people decades ago, stored these titles for future generations, it is now our responsibility to ensure that these prints are properly preserved for the same reasons. One tiny example of one of our rare prints is original 1927 home movie footage of Charles Lindberg returning to New York City by ship after flying solo over the Atlantic. Another treasured work is the first short film by Quebec's own Jean Claude Lauzon. It is one of only two prints ever made and is part of our collection of 16mm shorts by indie Montreal filmmakers from the 70's to the 90's. Our most recent acquisition is a very rare collection of nearly 200 of the best international animated shorts of the 1980's. Besides film prints, the archives also include many paper items such as vintage posters, books, magazines as well as projection equipment, both antique and recent.

For your kind help in securing us a space, besides earning you a free lifetime membership, we would be eternally grateful. There is a small monthly rental budget available of \$100 to \$150, depending on space size, plus electricity costs. We are prepared to do renovations in the space if needed such as plastering, painting, carpentry, minor electrical and we would keep the area clean.

The space should be at least 500 square feet or more. It could be in a basement so long as there are not a lot of hot water pipes in the room and it is not prone to flooding. The space should also

be secure and accessible. A few electrical outlets would be required for lights once in a while and an air conditioner to maintain a temperature of 20 celsius (70 Fahrenheit) or less. Geographically it could be anywhere in the Central or west end such as Cote-Des-Neiges/Outremont, Downtown, plateau area, NDG, Westmount, St.Henri, Jean Talon and similar areas. We would like to move all the materials into the new storage space as soon as possible, but can delay a few months if needed.

Minimum lease period would be 5 years.

If you or anyone you know would be in a position to help out Montreal's one and only Cineclub/Film Society in finding a vital storage space, please do not hesitate to contact me.

Philippe Spurrell

Founder and director since 1992.

p(dot)spurrell [at] hotmail.com

Affiché le 5 avril, 2009:

Le Cinéclub de Montréal/«The Film Society» est toujours à la recherche d'un nouvel espace d'entreposage pour ses archives croissantes de film de 16mm et de 35mm. C'est un assortiment important de titres soigneusement choisis, dont beaucoup sont des copies uniques. Comme nous sommes établis chez *CinemaSpace* du Centre Segal des arts de la Scene, ces titres seront exposés à un public plus fréquemment. En nous fournissant un espace pour ces précieuses copies, vous rendez un grand service aux communautés artistiques et culturelles de Montréal. Beaucoup de personnes il y a des décennies ont stocké ces titres pour de futures générations, il est maintenant de notre responsabilité de s'assurer que ces copies sont correctement préservées pour les mêmes raisons. Un exemple minuscule d'une de nos copies rares est un «home movie» de l'aviateur Charles Lindbergh retournant à New York par bateau après avoir volé en solo au-dessus de l'Océan Atlantique en 1927. Une autre copie rare est le premier court-métrage du Québécois Jean Claude Lauzon. C'est l'une de seulement deux

copies jamais faites et fait partie de notre collection de courts metrages 16mm fait par des cinesastes d'ici de 1970-1995. Notre acquisition plus récente est une collection très rare de presque 200 des meilleurs court-métrages animé des années 80. Sans compter les copies de film, les archives incluent également beaucoup d'articles tels que des affiches, les livres, magasins aussi bien que l'équipement de projection. Pour votre aide aimable en nous fournissant un espace, à part de vous donner un abonnement gratuit à vie, nous serions éternellement reconnaissants. Il y a un petit budget de location mensuel disponible selon la taille de l'espace, plus des coûts de l'électricité. Nous sommes disposés à faire des rénovations dans l'espace si nécessaire comme le plâtrage, peinture, menuiserie, électricité mineure et nous maintiendrions l'endroit propre. L'espace devrait être au moins de 500 pieds carrés ou plus. Il pourrait être dans un sous-sol à condition qu'il n'y ait pas beaucoup de tuyaux d'eau chaude dans la pièce et qu'elle ne soit pas sujette à l'inondation. L'espace devrait également être sécuritaire et accessible. Quelques sorties électriques seraient exigées pour des lumières de temps à autre et un climatiseur pour maintenir une température de 20 Celsius (fahrenheit 70) ou moins. Le climatiseur serait installé dans une fenêtre ou un mur. L'accès de préférence de 24 heures est préféré mais du matin tôt à fin de la nuit serait acceptable. Géographiquement il pourrait aussi presque être n'importe où dans centrale-ouest à Cote-des-neiges/Outremont, Centre-ville, le plateau, NDG, Westmount, St.Henri, et les secteurs semblables seraient acceptables. Nous voudrions entrer tous les matériaux dans le nouvel espace de storage aussitôt que possible, mais pouvons retarder quelques mois si nécessaires. La période minimum de bail serait de 5 ans. Si vous ou quelqu'un de votre connaissance, serait en mesure de dépanner le seul et unique Cinéclub de Montréal; « The Film Society » en trouvant un espace, n'hésiter surtout pas à me contacter.

Philippe Spurrell

Directeur et fondateur (depuis 1992)

p.spurrell (@) hotmail (.) com